

Deelnemersreglement Suol Philharmonic 'Kick-Off'

per 1 mei 2023

1. Begrippen

Organisatie	Stichting Suol Percussion
Orkest	Suol Philharmonic
Kandidaat	Musicus die zich heeft aangemeld en beoordeeld zal worden voor toelating aan het Suol Philharmonic
Deelnemer	Musicus die meespeelt met een project van Suol Philharmonic
Lidmaatschap	Van toepassing op een musicus die is aangenomen om mee te spelen met het Suol Philharmonic en aan minimaal één project deelneemt
AVG	Algemene verordening gegevensbescherming

1. Algemeen

- 1.1 In dit reglement zijn alle bepalingen en voorschriften omtrent deelname en toelating aan het project 'Kick-Off' van het Suol Philharmonic opgenomen. Bij aanmelding voor het project dient een Kandidaat akkoord te gaan met dit reglement. Bij deelname verplicht de Kandidaat/Deelnemer zich de bepalingen in dit reglement na te leven.
- 1.2 Deze (Nederlandse) versie van dit reglement is bindend en vervangt alle voorgaande reglementen. De Engelse vertaling dient enkel ter referentie.
- 1.3 Alle projecten van het Suol Philharmonic worden georganiseerd door Stichting Suol Percussion. De Kandidaat/Deelnemer erkent Stichting Suol Percussion als de wettelijk verantwoordelijke Organisatie die alle projecten van het Suol Philharmonic organiseert.
- 1.4 Vanwege de internationale samenstelling van het orkest is Engels de voertaal tijdens het project.
- 1.5 De Kandidaat bevestigt alle informatie en instructies gepubliceerd op <https://suolpercussion.nl/application-suol-philharmonic/> te hebben gelezen en daarmee in te stemmen.
- 1.6 Suol Percussion behoudt het recht om – onderworpen aan duidelijke onderbouwing – af te wijken van de regels en voorschriften in dit reglement.

2. Toelating

- 2.1 Deelname aan het Suol Philharmonic is enkel mogelijk na toelating door de selectieprocedure. Door aanmelding verplicht de Kandidaat zich na toelating tot deelname aan het project waarvoor hij/zij zich heeft opgegeven. De Kandidaat wordt dus geacht op alle later in dit document genoemde data beschikbaar te zijn.
- 2.2 Inschrijving voor en deelname aan het Suol Philharmonic staat open voor iedereen die op de startdatum van het project in Nederland of België woont of een Nederlandse of Belgische nationaliteit kent en bij voorkeur een muziekopleiding volgt.
- 2.3 Inschrijving voor de selectieprocedure dient plaats te vinden via het daarvoor ingericht aanmeldingsformulier op de website van Suol Percussion voor het einde van de aanmeldtermijn.
- 2.4 Selectie voor invulling van vacatures in het Suol Philharmonic vindt plaats op basis van ervaring, beschikbaarheid en muzikaal-technische prestatie in eventueel ingezonden video-opnamen. Alle beslissingen van toelatingscommissie zijn bindend en definitief en over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd of gediscussieerd.
- 2.5 De posities binnen de secties van het Suol Philharmonic worden voor elk project door de toelatingscommissie ingevuld.
- 2.6 De toelatingscommissie bestaat uit minimaal 2 personen: - de orkestmanager van het Suol Philharmonic of diens vertegenwoordiger; - een bestuurslid van Stichting Suol Percussion; en kan aangevuld worden met één of meerdere deskundigen.

3. Deelname

- 3.1 Deelname aan het Suol Philharmonic staat open voor musici die in Nederland of België wonen of een Nederlandse of Belgische nationaliteit kennen en die bij voorkeur studeren aan een conservatorium in Nederland of België. Kandidaten krijgen de mogelijkheid na acceptatie door de toelatingscommissie deel te nemen aan minimaal één project van Suol Philharmonic.
- 3.2 Oud-deelnemers mogen zich voor een onbepaald aantal keer opnieuw inschrijven voor een nieuw project van Suol Philharmonic, maar bij de toelating zal, indien er sprake is van gelijke geschiktheid, voorkeur worden gegeven aan nieuwe Kandidaten.
- 3.3 Projecten van het Suol Philharmonic zijn toegankelijk voor iedere musicus die is toegelaten en aan de voorwaarden voor het Suol Philharmonic-Lidmaatschap voldoet en zijn bedoeld als leer- en ontwikkelervaring voor de Deelnemers. Projecten staan open voor musici met alle mogelijke culturele, sociale, economische, religieuze en politieke achtergronden. Suol Philharmonic verwelkomt aanmeldingen van musici met een beperking die voldoen aan de gebruikelijke criteria voor deelname aan projecten en stelt alles in het werk om deelname mogelijk te maken.
- 3.4 Stichting Suol Percussion houdt de deelnamekosten aan projecten van Suol Philharmonic zo laag mogelijk en deze projecten zijn vaak gratis. Deelnemers orkestervaring in repetities en concerten met een professioneel dirigent en bij gelegenheid coachings van vakmusici.
- 3.5 De Deelnemer bereidt voor aanvang van het project alle aspecten van het programma voor. Dit omvat het bestuderen van en luisteren naar de te spelen muziek.
- 3.6 Deelnemers van het Suol Philharmonic zijn gehouden aan volledige deelname aan betreffend(e) project(en). Deelnemers mogen een repetitie of concert, of enig onderdeel van een repetitie of concert, enkel missen vanwege ziekte of dringende kwesties in de familie (eerste of tweede graad). Het is ter beoordeling van het bestuur van Stichting Suol Percussion of de opgegeven reden voor het missen van een repetitie of concert een geldige is. Annulering of afwezigheid bij een repetitie of concert zonder goede reden kan leiden tot uitsluiting van het project en/of toekomstige projecten.
- 3.7 De Deelnemer dient minimaal vijf minuten voor aanvang van repetities en concerten op zijn/haar plaats in het Orkest aanwezig te zijn. Suol Philharmonic voorziet Deelnemers van tijdsplanning. Deze kan wijzigen tijdens het project; de Deelnemer dient zich te informeren over de planning en eventuele wijzigingen. Stichting Suol Percussion heeft het recht om op korte termijn repetities en concerten te organiseren, wijzigen of annuleren.
- 3.8 De Deelnemer stemt ermee in zonder financiële vergoeding deel te nemen aan alle repetities (inclusief openbare repetities), concerten (orkest- en kamermuziek) en publiciteits- en andere evenementen (zoals voor sponsors en optredens op ongebruikelijke concertlocaties) gepland door Stichting Suol Percussion in samenhang met de projecten waaraan hij/zij deelneemt. Deze instemming geldt ook voor beeld- en geluidopnamen, perssessies en fotoshoots. De Deelnemer staat alle rechten voor zijn/haar uitvoeringen af aan Stichting Suol Percussion en geeft toestemming voor het gebruik van opnamen en foto's, zonder enige beperking van tijd en plaats.
- 3.9 Stichting Suol Percussion is gerechtigd van repetities en uitvoeringen (al dan niet commerciële) audiovisuele opnamen en/of foto's te (laten) maken voor het eigen archief en ten behoeve van live- of latere uitzendingen via radio, televisie of internet of het uitbrengen op beeld- en/of geluidsdragers. Als een opname wordt gemaakt zal Stichting Suol Percussion zich inspannen voor de Deelnemer een kopie beschikbaar te maken. Het is de Deelnemer zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Stichting Suol Percussion niet toegestaan deze opnamen of delen ervan te vermenigvuldigen, verspreiden of op enigerlei wijze openbaar te maken. Het is de Deelnemer zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Stichting Suol Percussion niet toegestaan zelf audiovisuele opnamen of foto's van door Stichting Suol Percussion georganiseerde repetities en uitvoeringen te (laten) maken. De Deelnemer gaat ermee akkoord dat zijn/haar naam en functie in elk project waaraan hij/zij deelneemt wordt gepubliceerd.
- 3.10 De Deelnemer stemt ermee in om zijn/haar eigen instrument(en) te bespelen tijdens Suol Philharmonic-projecten en draagt er zorg voor dat dit (deze) in goede speelklare staat verkeert

- (verkeren). Slagwerkers en pianisten zijn vrijgesteld van deze clausule. Stichting Suol Percussion zorgt voor de benodigde slagwerkinstrumenten en/of piano.
- 3.11 De Deelnemer is verplicht om een volledige ziektekostenverzekering, reisverzekering en aansprakelijkheidsverzekering te hebben dan wel af te sluiten voor de duur van het (de) gehele project(en). Stichting Suol Percussion kan geen kosten vergoeden voor instrumenten, medische zorg, of schade of letsel veroorzaakt door of aan derden.
 - 3.12 De Deelnemer verplicht zich de (huis)regels te respecteren van de repetitielocatie, concertzalen en andere locaties, die tijdens het project worden gebruikt of bezocht.
 - 3.13 Stichting Suol Percussion zorgt voor het transport van slagwerkinstrumentarium, celesta's en harpen. Overige musici dienen voor vervoer van hun eigen instrument te zorgen.
 - 3.14 Stichting Suol Percussion vergoedt geen gemaakte reis- en/of verblijfskosten. Daarnaast wordt er eenmalig een diner aangeboden op donderdag 31 augustus tussen de repetitiedag en het try-out concert. Deelnemers dienen tijdens de rest van de tournee eigen lunch te verzorgen. Gemaakte kosten kunnen niet gedeclareerd worden bij Stichting Suol Percussion.
 - 3.15 In het geval van medische problemen dienen Deelnemers een bericht achter te laten op de voicemail (+31 6 21231203) of in de e-mail (orkestmanager@suolpercussion.nl) van de orkestmanager Luuk van Raalten. Indien de orkestmanager geen afwezigheidsbericht ontvangt kan dit negatieve gevolgen hebben voor de toekomstige betrokkenheid van de Deelnemer bij het Suol Philharmonic.

4. Veiligheid en gedrag

- 4.1 Stichting Suol Percussion wil voor elke Deelnemer, medewerker, vrijwilliger, bezoeker en andere betrokkene bij de activiteiten een veilige en inspirerende omgeving bieden, waarin iedereen wordt gerespecteerd. Iedere betrokkene is (mede)verantwoordelijk voor een goed verloop van de projecten en een goede sfeer: gedraag je met respect en aandacht voor anderen en andermans eigendommen. De grens tussen plagen en pesten is moeilijk en subjectief. Het is niet toegestaan zich zodanig te gedragen dat een ander zich gepest voelt. Het oordeel van de ander hierover is belangrijker dan het eigen oordeel.
- 4.2 Discriminatie, (seksuele) intimidatie, agressie, geweld, vernieling en pesten zijn verboden.
- 4.3 Het gebruik of bezit van enige vorm van drugs tijdens activiteiten van Suol Philharmonic is verboden. Bij twijfel betreffende het gebruik van drugs behoudt de Organisatie zich het recht voor om medewerking aan een drugstest te eisen. Dit mede om de veiligheid van andere Deelnemers te kunnen blijven waarborgen. Weigering van een dergelijke test kan leiden tot uitsluiting van verdere deelname aan het project en/of toekomstige projecten
- 4.4 Het is niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de Organisatie derden uit te nodigen, mee te nemen of toegang te verschaffen tot repetitielocaties of backstageruimtes van concertlocaties waar het project plaatsvindt.
- 4.5 Overtreding van bovenstaande regels of wangedrag is reden voor onmiddellijke uitsluiting van het project en van toegang tot de locatie(s) van het project en/of uitsluiting van toekomstige projecten. Schade wordt verhaald op de perso(o)n(en) verantwoordelijk voor de schade. Alle reis- en andere onkosten ten gevolge van de (directe) uitsluiting zijn voor rekening van de uitgesloten persoon.
- 4.6 Als een Deelnemer problemen ondervindt dient hij/zij dit te melden bij een bestuurslid van Stichting Suol Percussion. Het bestuur verplicht zich te luisteren alsmede alles in het werk te stellen om (te helpen) het probleem op te lossen.

5. Gegevens

- 5.1 Kandidaten en Deelnemers geven toestemming om persoonsgegevens te verwerken.
- 5.2 Bij aanmelding dient de Kandidaat alle gevraagde informatie in het aanmeldingsformulier in te vullen. De Kandidaat bevestigt dat alle informatie die hij/zij verstrekt correct is.
- 5.3 Persoonsgegevens van Deelnemers van het Suol Philharmonic worden bewaard volgens de richtlijnen van de AVG en voor onbepaalde tijd bewaard voor onderzoeksdoeleinden. Gegevens die voor onbepaalde tijd worden bewaard zijn: NAW-gegevens, geboortedatum, instrument, opleiding en orkestervaring. Overige informatie wordt na 7 jaar verwijderd. Gezondheidsinformatie en dieetrestricties worden na afloop van deelname verwijderd.
- 5.4 Persoonsgegevens worden niet gedeeld met derden tenzij daar uitdrukkelijk toestemming voor is gevraagd.
- 5.5 Stichting Suol Percussion neemt de bescherming van persoonsgegevens serieus en neemt passende maatregelen om misbruik, verlies, onbevoegde toegang, ongewenste openbaarmaking en ongeoorloofde wijziging tegen te gaan.

6. Planning

Wanneer	Wat	Waar
29-08 10:00 - 18:00 uur	Repetitiedag	Het Anker Voorsterweg 36, 8042 AD Zwolle
30-08 10:00 - 18:00 uur	Repetitiedag	Het Anker Voorsterweg 36, 8042 AD Zwolle
31-08 10:00 - 17:00 uur	Repetitiedag	Het Anker Voorsterweg 36, 8042 AD Zwolle
31-08 19:00 - 21:30 uur	Try-out Concert	Het Anker Voorsterweg 36, 8042 AD Zwolle
16-09 10:00 - 22:30 uur	Concert	Musica Sacra, Theater aan het Vrijthof Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht